



**Stichting Jazz Maastricht
te Maastricht**

**Rapport inzake de
jaarstukken 2021**



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Samenstellingsverklaring van de accountant	3
Bestuursverslag	
Bestuursverslag	6
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2021	12
Staat van baten en lasten over 2021	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans	18
Toelichting op de staat van baten en lasten	20



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Accountantsrapport

Het bestuur van
Stichting Jazz Maastricht
Herbenusstraat 89
6211 RB Maastricht

Maastricht, 29 maart 2022

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Jazz Maastricht te Maastricht is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Jazz Maastricht.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Hiermee vertrouwen wij aan uw opdracht te hebben voldaan en zijn gaarne bereid tot het verstrekken van nadere toelichtingen.

Hoogachtend,

A·D accountants adviseurs

R.J.A. Dobbelstein RA MSc



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Bestuursverslag

Verslag bestuur

Stichting Jazz Maastricht is een ondernemende culturele organisatie. De Stichting produceert en programmeert artistieke, educatieve en maatschappelijke projecten en wil zoveel mogelijk mensen in staat stellen deel te nemen aan en kennis te nemen van deze activiteiten. Bestuur en toezicht geschieden volgens de principes van de Cultural Governance Code, de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit.

Bij ons streven om een duurzame organisatie te zijn hebben wij de opdracht om elke activiteit dusdanig uit te voeren, dat er geen negatieve impact ontstaat voor de mogelijkheden van toekomstige mensen en organisaties om in hun behoeften te voorzien. Dit vindt zijn weerslag in hoe wij omgaan met onze medewerkers, de artiesten, leveranciers en mensen en organisaties waarmee wij samenwerken.

Activiteiten

Dit tweede Covid jaar sloeg nog harder toe dan 2020 en leidde tot annulering of verplaatsing van alle podiumactiviteiten, op een Museumnacht-concert in Lumière na. Ons 20-jarig jubileum is doorgeschoven naar 2022. Het jaar stond vooral in het teken van voorbereidingen voor de toekomst.

Wel vond er een serie online concertenplaats, waar opkomende jonge talenten werden gekoppeld aan gevestigde namen uit Limburg. Dit hielp mee om de band met ons publiek vast te houden.

Een 15-tal improvisatie-workshops in AZC's en verzorgingstehuizen verrijkten het leven van maatschappelijk kwetsbaren, die daardoor hun zelfvertrouwen en expressievermogen konden versterken. De resultaten hebben geleid tot een grote belangstelling uit de sociale en educatieve sectoren.

Voor de coördinatie en de fundraising van het op te starten JazzOut Fest Limburg is een nieuwe stichting in het leven geroepen: Stichting Intercity Jazz Limburg (StIJL). Jazz Maastricht treedt op als service partner voor dit project. Alle voorbereidingen voor het nieuwe festival, dat volgend jaar in Heerlen, Maastricht, Roermond, Venlo en Weert zal losbarsten, zijn gereed. De kaartverkoop is begonnen en toont aan, dat het contact met ons publiek intact is gebleven.

Indien Covid geen spaak tussen de wielen steekt, zal 2022 een intensief jaar worden, waar het publiek – naast het festival – kan genieten van concerten en de opening van een jazzclub. Ook hopen wij de competitie Maastricht Jazz Awards (deel van ons programma Talentontwikkeling) weer terug te zien en zijn er vele tientallen improvisatie-workshops (Maatschappelijke Projecten) gepland. Het project Eujazz Real Book voorziet de publicatie van verzamelde jazzcomposities in alle taalgebieden van de Euregio. Eind 2021 ging het Real Book Aachen in druk.

Het Team

Marketeer Lieke Heijmans verliet ons team na een korte maar vruchtbare periode. Haar plaats wordt ingenomen door Dorothee van Hooff en Myrthe Leenders. Het team is verder uitgebreid met producer Simone Mostard. Een meer gedetailleerde opgave van de activiteiten treft u aan in het directieverslag.

Het Bestuur

Het bestuur van Jazz Maastricht bestaat uit 6 leden: een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en drie leden. Er zijn dit jaar geen wijzigingen in de samenstelling te melden.

Vergaderingen

Op de agenda van de bestuursvergaderingen staan onder meer langlopende strategische onderwerpen. Terugkerende agendapunten zijn het directieverslag, de managementrapportages en projectaanvragen, waarvan het bedrag € 20.000 of meer bedraagt.

Financiën

Er wordt in de boeken van 2021 een negatief saldo van € 15.000 verwacht, een resultaat van wegvallende opbrengsten en – met grote dank - ontvangen steun van de overheid. Er is door de provincie Limburg nog een steunbedrag voor cultuur aangevraagd, waardoor dit negatieve saldo kan verminderen of verdwijnen. Hiermee is geen rekening gehouden in de cijfers.

Het bestuur wordt geadviseerd dit saldo te financieren uit de algemene reserve, waaraan wordt gebouwd om periodes van geringe liquiditeit te overbruggen.

Verslag directie

Voor het tweede opeenvolgende jaar konden alle ambities op het gebied van bezoekersaantallen en deelnemers dank zij Covid worden vergeten.

Activiteiten volgens plan

Slechts één concert van het podiumprogramma werd gerealiseerd: tijdens Museumnacht op 23 oktober traden pianist Dorian Dumont (B) en lichtanimatrice Lotte van Poppel (NL) op in filmtheater Lumière. Voor het publiek een verrassende gebeurtenis, waaraan men even moest wennen; maar niemand verliet de zaal en de stemming veranderde al snel in enthousiasme.

Door Covid afgelaste activiteiten

Alle activiteiten waren met de nodige voorzichtigheid gepland, met het oog op mogelijke verplaatsingen of annuleringen. Vaak waren geplande concerten in Maastricht (Ainsi, Theater aan het Vrijthof,) Heerlen (PLT, Cultuurhuis) en festival previews al geschrapt voordat ze waren aangekondigd. Een in 2019 uitverkocht concert werd voor de derde keer verplaatst, nu naar 2022.

Gerealiseerd, anticiperend op Covid maatregelen

Tijdens een serie online producties ontmoette Limburgs jong talent voor het eerst gevestigde namen uit de provincie. De combinaties Anna Nita & Bart Oostindië, Peter Willems & Johan de Haan, Romano Diederer & Jo Didderen waren spontane getuigenissen van het niveau van de Limburgse jazz.

De Jazz Maastricht Online Awards waren een uitdaging voor muziekstudenten om in competitieverband samen met visuele kunstenaars muziekvideos te produceren.

Ons maatschappelijk project bestaat uit de zogeheten *Kobranie Workshops* workshops voor de talentontwikkeling van leerlingen uit het basisonderwijs enerzijds, en voor de verbetering van talent en/of communicatievaardigheden van kwetsbare groepen. Voor deelname aan deze zogeheten *Kobranie Workshops* is geen muzikale kennis nodig. In november vonden 15 workshops plaats; een twintigtal workshops werd vanwege de pandemie geannuleerd.

Bezoekers

Referenties aan doelstellingen op het gebied van podiumbezoek hopen wij in het volgend jaarverslag te kunnen hervatten.

Het Online bereik toonde een grote toename in 2021 met 10.960 website bezoeken (+24%), 92.540 views op Facebook (+5%) en 5.407 op Instagram (+89%).

Vorbereiding activiteiten in de toekomst

Wij zijn klaar voor 2022 en hopen, dat al onze projecten kunnen worden uitgevoerd. De belangrijkste projecten zijn:

- JazzOut Fest Limburg: als service partner van Stichting Intercity Jazz Limburg verzorgen wij de organisatie, programmering en marketing van dit festival. De podia in Maastricht, Heerlen, Roermond, Weert en Venlo bieden wereldnamen en lokaal talent. Zij krijgen een attractieve omlijsting met creatieve horecaconcepten en andere attracties. Basisscholen, AZC's en verzorgingstehuizen worden betrokken bij het educatief/maatschappelijke deel van het festival: de JazzOut Community. In dit programma zullen tientallen Kobranie workshops worden gegeven aan leerlingen 7^{de} klas basisschool en diverse kwetsbare groepen. Ook vinden er uiteenlopende muziekworkshops, masterclasses en hamsessies plaats voor amateurs en professionele musici in de hele provincie.
- Pop-Up Jazzclub Concerten: Nederlandse en Euregionale top in een aantrekkelijke en originele locatie, die van plaats kan wisselen.
- Maastricht Jazz Awards: de grootste jazzcompetitie in Zuid Nederland en de Euregio, in samenwerking met Conservatorium Maastricht.
- Kobranie Workshops (buiten het festival): In het najaar wordt een groot aantal van deze workshops uitgevoerd in lagere scholen, asielzoekerscentra en verzorgingstehuizen.
- Eujazz Real Books - een 'Real Book' bevat een repertoire jazz standards, die elke jazzmusicus in de hele wereld geacht wordt te kennen. Daardoor kan men zonder voorbereiding op elke plek met elke collega een band vormen en optreden. Eind 2019 verscheen het *Real Book Limburg Edition*, met geselecteerde werken van Limburgse componisten. In 2021 kwam het *Real Book Aachen* uit de drukpersen. De edities van Luik en Belgisch Limburg zijn gepland voor 2022.

Het team

Na de door het bestuur doorgevoerde versterkingen bestaat het team – inclusief parttimers - uit 7 personen:

Norbert Kögging	directeur
Charlotte Haesen	artistiek manager
Dorothee van Hooff	marketing – communicatie
Myrthe Leenders	marketing - communicatie
Isabel Camps	marketing – vormgeving
Simone Mostard	productie – logistiek
Jean Haesen	financiën en administratie

Duurzaamheid

Wij streven er naar bij alle activiteiten – zowel onze producties als onze interne organisatie – om geen negatieve impact te hebben op mens en milieu. Bij onze werkwijze t.a.v. medewerkers, artiesten en passen wij de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit toe. Voor een organisatie die ruimte creëert om de kenmerken van jazz (innovatie, communicatie, improvisatie) in de praktijk te brengen, is dit een vanzelfsprekende zaak. Ook met onze partnerorganisaties, met wie wij samenwerken, overleggen voortdurend hoe de voetafdruk van onze evenementen kan worden beperkt.

Sinds de pandemie heeft digitaal overleg de 'live meetings' grotendeels vervangen. Programma's, waar fysieke aanwezigheid geen noodzaak is, voltrekken zich via internet (Jazz Maastricht Online Awards 2021).

Het is onze ambitie om duurzaamheid in het DNA van alles wat we doen door te laten dringen, het vanzelfsprekend en concreet te maken in alle keuzes en besluiten.

Financieel verslag 2021

De balans en resultatenrekening zijn samengesteld door A•D accountants adviseurs te Maastricht, die op de volgende pagina's hun rapport uitbrengen.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Jaarrekening



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Balans per 31 december 2021

(na voorstel resultaatverdeling)

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vlottende activa					
Vorderingen					
Debiteuren		7.917		12.579	
Belastingen en premies sociale	1	7.283		0	
verzekeringen					
Overige vorderingen en over-	2	16.500		3.371	
lopende activa					
			31.700		15.950
Liquide middelen	3		19.307		67.043
			<u>51.007</u>		<u>82.993</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen					
Algemene reserve	4		15.972		32.037
Langlopende schulden					
Kortlopende schulden					
Crediteuren		598		2.426	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6	0		5.939	
Overige schulden en overlopende passiva	7				
		<u>22.437</u>		<u>18.591</u>	
			23.035		26.956
			<u>51.007</u>		<u>82.993</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Staat van baten en lasten over 2021

		2021		2020	
		€	€	€	€
Baten	8		127.402		163.079
Lasten					
Beheerslasten personeel	9	19.079		17.625	
Beheerslasten materieel	10	11.558		14.819	
Activiteitenlasten	11	112.830		129.026	
Som der lasten			143.467		161.470
Bedrijfsresultaat			-16.065		1.609
Bijzondere posten	12		0		17.663
Resultaat			-16.065		19.272
 <u>Bestemming saldo van baten en lasten</u>					
Algemene reserve			-16.065		19.272



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Jazz Maastricht is feitelijk en statutair gevestigd op Herbenusstraat 89, 6211 RB te Maastricht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 14071062.

Algemene toelichting

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De stichting heeft ten doel:

- Het organiseren van culturele activiteiten met het accent op jazz in de breedste zin van het woord, met het oogmerk hoogwaardige cultuur en creatieve educatie te stimuleren, kansen te bieden aan artistiek talent en deze cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek. Hierbij wordt gestreefd een bijdrage te leveren aan een internationaal en cultureel geïnteriseerd leefklimaat.
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevordelijk kunnen zijn.

De onderneming is opgericht de dato 27 september 2001.

De stichting heeft als doelstelling het bijdragen aan een creatief leefklimaat in de stad Maastricht en omgeving door het promoten van Jazz.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De toelichtende cijfers van de balans en staat van baten en lasten verwijzen naar de toelichting op beide onderdelen van de jaarrekening. De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Grondslagen

De waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde. Na eerste verwerking worden de vorderingen opgenomen tegen de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid. De voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen zijn opgenomen tegende nominale waarde. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking tot de vennootschap.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde en vervolgens voor de nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens voor de nominale waarde.

De waardering van de staat van baten en lasten

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Baten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Baten en lasten uit voorgaande jaren die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan dit boekjaar toegerekend.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Baten

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald en de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Toelichting op de balans

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>1 Belastingen en premies sociale verzekeringen</u>		
Omzetbelasting	<u>7.283</u>	<u>0</u>
<u>2 Overige vorderingen en overlopende activa</u>		
Rekening-courant Stichting Intercity Jazz	16.500	0
Te ontvangen bedragen	<u>0</u>	<u>3.371</u>
	<u>16.500</u>	<u>3.371</u>
<u>3 Liquide middelen</u>		
Kas	29	29
ING	<u>19.278</u>	<u>67.014</u>
	<u>19.307</u>	<u>67.043</u>
	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<u>4 Algemene reserve</u>		
Stand per 1 januari	32.037	11.663
Uit resultaatverdeling	-16.065	19.272
Overboekingen	<u>0</u>	<u>1.102</u>
Stand per 31 december	<u>15.972</u>	<u>32.037</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>5 Langlopende schulden</u>		
Lening o/g Maatschap BM Haesen Milliex	<u>12.000</u>	<u>24.000</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<u>Lening o/g Maatschap BM Haesen Milliex</u>		
Saldo per 1 januari	24.000	74.700
Aflossing	<u>-12.000</u>	<u>-50.700</u>
Saldo per 31 december	<u>12.000</u>	<u>24.000</u>

Dit betreft een in boekjaar 2018 ontvangen lening o/g, oorspronkelijk groot € 86.700. De rente bedraagt 2,5% per jaar. Omtrent aflossingen en zekerheden zijn geen nadere afspraken gemaakt.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>6 Belastingen en premies sociale verzekeringen</u>		
Omzetbelasting	<u>0</u>	<u>5.939</u>

7 Overige schulden en overlopende passiva

Rente lening o/g	45	0
Accountantskosten	3.500	6.263
Te betalen projectkosten	10.100	10.100
Vooruitontvangen bedragen	6.528	600
Overige schulden	<u>2.264</u>	<u>1.628</u>
	<u>22.437</u>	<u>18.591</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Tekstuele toelichting

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Het jaarlijkse bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is € 1.900.



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<u>8 Baten</u>		
<u>Publieksinkomsten</u>		
Recettes	0	202
Opbrengsten producties	0	21.725
Opbrengsten co producties	0	7.500
	<u>0</u>	<u>29.427</u>
<u>Subsidies</u>		
Provincie Limburg - Projectsubsidies	24.000	44.000
Gemeente Maastricht - Herstelfonds cultuur Maastricht	40.800	0
Gemeente Maastricht - Structurele subsidie	38.000	38.292
Fonds Podiumkunsten - Projectsubsidie	0	4.942
	<u>102.800</u>	<u>87.234</u>
<u>Sponsorbijdragen</u>		
Sponsorbijdragen	<u>3.900</u>	<u>4.500</u>
<u>Giften en baten uit fondsenwerving</u>		
Donaties	0	33.200
Bijdragen uit private middelen	17.142	7.750
	<u>17.142</u>	<u>40.950</u>
<u>Overige baten</u>		
Opbrengsten merchandising	606	193
Overige opbrengsten	2.954	775
	<u>3.560</u>	<u>968</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<u>9 Beheerslasten personeel</u>		
Medewerkers management en organisatie	17.729	16.290
Reis- en verblijfkosten	1.350	1.335
	<u>19.079</u>	<u>17.625</u>
<u>10 Beheerslasten materieel</u>		
Bankkosten	358	1.798
Huur kantoor	1.900	725
Automatisering	1.321	1.709
Telecommunicatie	822	806
Accountantskosten	5.675	9.563
Rente belastingdienst	517	0
Overige beheerslasten materieel	965	218
	<u>11.558</u>	<u>14.819</u>
<u>11 Activiteitenlasten</u>		
Productiekosten	71.974	107.330
Publiciteitskosten	40.856	21.696
	<u>112.830</u>	<u>129.026</u>
Productiekosten		
Kosten Artiesten	6.857	24.107
Kosten geluid en licht	1.150	1.677
Competities / Awards	4.035	10.373
Huur productielocaties	0	1.660
Productiemedewerkers	59.920	69.499
Overige productiekosten	12	14
	<u>71.974</u>	<u>107.330</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Publiciteitskosten		
Drukwerk	59	3.163
TV en radio	0	768
Digitale media	9.471	2.566
Kosten Sponsoring	3.523	2.056
Marketingmedewerkers	27.120	12.720
Kosten VIP Arrangementen	652	325
Overige publiciteitskosten	31	98
	<u>40.856</u>	<u>21.696</u>
<u>12 Bijzondere posten</u>		
Correctie balansposten voorgaande jaren	<u>0</u>	<u>17.663</u>



Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

Ondertekening van de jaarrekening

Maastricht, 29 maart 2022

J.A.M. van Haasteren
Voorzitter

A. van de Peppel
Penningmeester

M. Meischke
Secretaris

P.L. Möllering

S.I. Paans